УТВЕРЖДАЮ
Президент Межрегиональной общественной организации «Федерация современного искусства»

_____Н.Н. Данн

7 мая 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Всероссийского фестиваля детско-юношеских фильмов «Зеркало Будущего PRO»

зеркало будущего

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИХ ФИЛЬМОВ

25-31 октября, 2020 г.
г. Тюмень

Правительство Московской области

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Всероссийский фестиваль детско-юношеских фильмов «Зеркало Будущего» (далее – Кинофестиваль) проводится с использованием средств гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов, при поддержке Федерального агентства по делам молодежи, Правительства Тюменской области.

1.2 Настоящее Положение определяет цели, задачи и порядок проведения Кинофестиваля.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цели Кинофестиваля:
- Активизация и поддержка детско-юношеского кинотворчества в регионах России.
- Повышение компетенций педагогов в области развития кинотворчества и преподавания киноискусства.
- Выявление и грантовая поддержка талантливых детей в сфере киноискусства и анимации.

2.2. Задачи Кинофестиваля:
- Проведение крупного детско-юношеского кинотворческого и образовательного события Организация и проведение Всероссийского фестиваля детско-юношеских фильмов.
- Проведение кинообразовательной программы для финалистов кинофестиваля под руководством опытных кинематографистов и мультипликаторов.
- Проведение образовательной и деловой программы для наставников и педагогов детско-юношеских студий с участием экспертов кинообразования и успешных руководителей детских киностудий со всей России.
- Реализация системы поощрения победителей кинофестиваля через грантовую поддержку.
- Популяризация детского кинотворчества в Интернете и на телевидении.

3. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

3.1 Место проведения Кинофестиваля: город Тюмень, Тюменская область.

3.2 Сроки проведения Кинофестиваля: **25-31 октября, 2020г.**

4. УЧРЕДИТЕЛИ, ОРГКОМИТЕТ И ПАРТНЕРЫ

4.1. Учредителем Кинофестиваля является Межрегиональная общественная организация «Федерация современного искусства» (далее – МОО «ФСИ»).

4.2. В Оргкомитет Кинофестиваля входят представители следующих организаций:
- МОО «ФСИ»;
- Фонд развития творчества «Жизнь и дело»;
- Ассоциация кинопедагогов «Образ».

4.3. Организационную поддержку Кинофестивалю оказывают Партнеры:
- Всероссийский государственный институт им. С.А. Герасимова;
- Правительство Тюменской области;
- Администрация города Тюмени;
- Центр развития творчества детей и юношества «Грант».

4.4 Информационную поддержку Кинофестивалю оказывают Партнеры:
- Федеральное агентство по делам молодежи;
- ФедералПресс

Документ создан в электронной форме. № ОБ-32830 от 15.06.2020.
Страница 3 из 11. Страница создана: 15.06.2020 12:01
Правительство Московской области

- Агентство социальной информации;
- Департамент по общественным связям, коммуникациям и молодежной политике Тюменской области;
- ЗАО «Сибинформбюро»;
- ИА «Тюменская линия»;
- Портал Kinoafosha.info.

5. ПРИЕМ ЗАЯВОК, КРИТЕРИИ И ПАРАМЕТРЫ ОТБОРА РАБОТ

5.1. Отбор заявленных фильмов в финал Кинофестиваля, а также оценка фильмов-финалистов, основывается на соответствии работ следующим Критериям:
- раскрытие в сюжетах работ традиционных общечеловеческих ценностей: дружбы, семьи, смысла жизни, красоты, юмора, познания, труда, творчества и др.;
- идейная и смысловая содержательность фильма: важность обсуждаемой тематики и проблематики, решаемость задач и конфликтов, позитивный смысловой посыл;
- художественная целостность: единство системы персонажей, сюжета, стиля, конфликта, композиции, жанра, речевого строя, определяющегося авторской идеей;
- достойное техническое качество: звук, свет, цвет, пропорции кадра, высокое качество изображения;
- качественная драматургия: оригинальные режиссерские решения сюжетов, сцен, обоснованность применения того или иного метода в реализации идеи фильма, высокий уровень актерской игры;
- визуальное решение фильма: гармоничность визуальных образов и предметно-пространственной среды внутри кадрового мира, единство стилистики фильма;

5.2. Принимаются работы авторов возрастом от 10 до 17 лет включительно.

5.3. Приоритет при отборе работ будет отдаваться фильмам, ключевое участие в создании которых приняли дети и подростки. Участие взрослых желательно в качестве наставников, консультантов или продюсеров (организаторов) съёмок. Если объём участия взрослого превалирует над объемом участия детей при создании фильма, то акцент при отборочном просмотре делается именно на функциях, взятыми на себя детьми (например, взрослый – режиссер и оператор, следовательно, учитывается актерская игра детей). Роли и функции как детей, так и взрослых, прописываются в заявке.

5.4. При работе жюри учитывают соответствие возраста и уровня выполнения конкретной творческой работы.

5.5. Работы принимаются в 4 направлениях:
- игровое кино;
- анимационное кино;
- документальное кино;
- видеорепортаж / видеоблог.

5.6. Продолжительность работ:
- игровое кино – от 3 мин. и более;
- анимационное кино – от 1 мин. и более;
- документальное кино – от 3 мин. и более;
- видеорепортаж / видеоблог – от 3 мин. и более.

5.7. Одна студия или один автор могут заявить к участию максимум 3 работы в одну или несколько номинаций.

5.8. Заявка подается на сайте зеркалобудущего.рф в разделе «Подать заявку».

Документ создан в электронной форме. № ОБ-32830 от 15.06.2020.
Страница 4 из 11. Страница создана: 15.06.2020 12:01
Правительство Московской области

5.9. В финал отбираются фильмы, авторы которых являются гражданами РФ.
5.10. Прием заявок длится **до 1 сентября, 2020г.**

6. ОТБОРОЧНАЯ КОМИССИЯ, КУРАТОРЫ И ЖЮРИ

6.1. В составе Отборочной Комиссии Кинофестиваля – эксперты в области кинематографа и анимации, кинообразования и киноведения.
6.2. В функции Отборочной Комиссии входит просмотр конкурсных заявок и включение в перечень финалистов тех, которые более других соответствуют критериям Кинофестиваля и параметрам отбора (п. 5.1).
6.3. В составе Кураторов Кинофестиваля – режиссеры, сценаристы, операторы, продюсеры, мультипликаторы, – с опытом работы в кино- и телевизионной индустрии.
6.4. В функции Кураторов входит проведение образовательной программы Кинофестиваля: мастер-классов, кинопрактикумов, лекций; координация съёмочного процесса, в результате которого участники Кинофестиваля создадут новые кинопроизведения в течение Кинофестиваля.
6.5. В состав профессионального Жюри Кинофестиваля входят известные деятели кино и анимации.
6.6. В функции Жюри входит оценка фильмов, отобранных в финал Кинофестиваля в соответствии с критериями Кинофестиваля и параметрами оценки (п. 5.1); выявление победителей среди авторов этих фильмов; аналогичная оценка фильмов, созданных в рамках образовательной программы Кинофестиваля; выявление команд-победителей, создавших фильмы в течение кинофестиваля; оформление, подписание и передача протокола Оргкомитету.

7. УСЛОВИЯ ОЧНОГО УЧАСТИЯ ФИНАЛИСТОВ

7.1. Оргкомитет уведомляет заявителей об их прохождении в финал к 15 сентября, 2020г. уведомлением на электронную почту, а также публикует список финалистов на сайте зеркалобудущего.рф и в группе Вконтакте https://vk.com/zb_fest.
7.2. К участию в Кинофестивале Оргкомитет приглашает делегации финалистов. В состав одной делегации входят 1 наставник / родитель + 2 детей и подростков от 10 до 17 лет;
7.3. Расходы на дорогу (авиа, ж/д, авто) в город проведения Кинофестиваля покрываются за счет направляющей стороны (участников);
7.4. Оргкомитет покрывает расходы на обеспечение следующих условий пребывания участников на Кинофестивале:
- организация трансфера до места проведения фестиваля и обратно;
- проживание в благоустроенных жилых корпусах на территории гостиницы города Тюмени или загородного оздоровительного лагеря в течение 7 суток для всех прибывших делегаций-финалистов;
- пятиразовое сбалансированное питание: завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин, со строгим соблюдением времени между приемами пищи;
- эстрадная площадка, просторный актовый зал, помещения для работы в командах;
- круглосуточная охрана и видеонаблюдение территории. Территория полностью ограждена и освещается в ночное время.

7.5. Превышение квоты одной делегации – возможно. При этом расходы на проживание и питание дополнительных членов делегации покрываются за счет направляющей стороны (участников).
7.6. Для комфортного пребывания на Кинофестивале участникам рекомендуется иметь при себе:

Документ создан в электронной форме. № ОБ-32830 от 15.06.2020.
Страница 5 из 11. Страница создана: 15.06.2020 12:01
Правительство Московской области

- спортивную и теплую одежду и обувь, одежду и сменную обувь для корпуса, сланцы для душа;
- умывальные принадлежности;
- кухонные принадлежности (кружка, ложка);
- сопровождающую технику (ноутбуки/гаджеты, зарядные устройства, удлинители и тройники);
- реквизит и необходимую одежду для съемок;
- имеющееся съёмочное и монтажное оборудование, которое незатруднительно взять с собой; внешние жесткие накопители.

7.7. Грантовую поддержку могут получить только те финалисты, которые приняли очное участие в образовательной и конкурсной программе Кинофестиваля, и были определены членами Жюри. Заочные финалисты не могут получить грантовую поддержку.

8. ПРОГРАММА

8.1. В Программу Кинофестиваля входят следующие образовательные и культурно-досуговые мероприятия и активности:

- Церемония открытия Кинофестиваля;
- ежедневная зарядка-флешмоб;
- просмотры и обсуждения конкурсных работ;
- мастер-классы по направлениям кинематографа и анимации;
- практикумы по созданию игрового кино, анимации, веб-сериалов;
- групповая практическая работа участников;
- лекционные занятия;
- семинары для наставников и педагогов;
- форум «Точки роста кинообразования в России»;
- монтаж и пост-продакшн и подготовка работ к премьере;
- премьера созданных на Кинофестивале фильмов;
- Церемония награждения победителей Кинофестиваля и вручения денежных грантов на развитие студий и обучение;

8.2. На Кинофестивале организуется Конкурсная Программа с показом и обсуждением фильмов. Участники представляют свои конкурсные фильмы аудитории и анализируют их в профессиональных дискуссиях с экспертами: Кураторами и членами Жюри.

8.3. На Кинофестивале организуется Образовательная Программа для детей и подростков. В течение 7 дней участники под руководством опытных Кураторов, – кинематографистов из индустрии, выпускников кинематографических вузов и представителей продакшенов, – проходят киноинтенсивы по режиссуре, продюсированию, операторской работе, мультипликации, актерской игре и в результате создают новые короткометражные фильмы и мультфильмы.

8.4. На Кинофестивале организуется Образовательная Программа для наставников студий. Проводятся мастер-классы и семинары по развитию деятельности детских киностудий и кинообразовательных компетенций.

8.5. На Кинофестивале организуется Деловая Программа, включающая проведение форума «Точки роста детского кинообразования в России» для обмена лучшими практиками организации работы детских киностудий, выработки стратегии развития студий и за счет нетворкинга определения перспективы реализации совместных межрегиональных проектов.

Документ создан в электронной форме. № ОБ-32830 от 15.06.2020.
Страница 6 из 11. Страница создана: 15.06.2020 12:01
Правительство Московской области

8.6. На Кинофестивале организуется Церемонии открытия и награждения. В рамках Церемонии награждения победителям – студиям и авторам вручаются денежные гранты на развитие студий и обучение, фирменные статуэтки «Зеркало Будущего», дипломы, сертификаты, памятные призы.

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ УЧАСТНИКОВ

9.1. Руководители делегаций несут ответственность за безопасность и поведение участников мероприятия во время его проведения, а также за соблюдение требований техники безопасности, которые должны соответствовать правилам поведения участников Кинофестиваля и принимают меры по профилактике травматизма.

9.2. Организатор мероприятия, на базе которого проходит мероприятие, обеспечивает безопасность участников и зрителей в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 25 марта 2015 г. № 272 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности мест массового пребывания людей и объектов (территорий), подлежащих обязательной охране полицией, и форм паспортов безопасности таких мест и объектов (территорий)»; обеспечивает сопровождение мероприятия медицинским работником.

10. НОМИНАЦИИ, КАТЕГОРИИ, ГРАНТЫ

10.1. Конкурсная программа представлена следующими номинациями в категориях «Игровое кино», «Анимационное кино», «Документальное кино», «Специальная категория», «Видеорепортаж / Видеоблог» и соответствующим объемом грантовых средств для каждой.

10.2. Общий грантовый фонд Кинофестиваля – 2 000 000 руб.

10.3. Размер гранта для победителя одной номинации может составлять от 50 000 до 200 000 руб.

10.4. В категории «Игровое кино» учреждены следующие номинации:
- номинация «Лучший фильм студии»
- номинация «Лучший актер/актриса»
- номинация «Лучшая операторская работа»
- номинация «Лучший сценарий»
- номинация «Лучшая режиссура»
- номинация «Лучший монтаж»

10.5. В категории «Анимационное кино» учреждены следующие номинации:
- номинация «Лучший фильм студии»
- номинация «Лучший художник анимации»
- номинация «Лучшая техника анимации»
- номинация «Лучшая режиссура»

10.6. В категории «Документальное кино» учреждены следующие номинации:
- номинация «Лучший фильм студии»
- номинация «Лучшая операторская работа»
- номинация «Лучший сценарий»
- номинация «Лучший монтаж»

10.7. В категории «Видеорепортаж / Видеоблог» учреждены следующие номинации:
- номинация «Лучший ведущий»
- номинация «Лучший сюжет»
- номинация «Лучшая операторская съёмка»

10.8. В «Специальной категории», распространяющейся на все конкурсы Кинофестиваля, учреждены следующие номинации:

Документ создан в электронной форме. № ОБ-32830 от 15.06.2020.
Страница 7 из 11. Страница создана: 15.06.2020 12:01
Правительство Московской области

- номинация «Лучший саундтрек»
- номинация «Лучшие визуальные эффекты»

10.9. Перечень номинаций в каждой категории не фиксированный и может меняться в зависимости от итогов отборочной кампании и отмеченных творческих компетенций финалистов.

11. УСЛОВИЯ ПОЛУЧЕНИЯ ГРАНТОВОЙ ПОДДЕРЖКИ

11.1. Победителей определяют члены Жюри, представленные известными деятелями культуры. В процессе оценки ключевую роль играют следующие факторы:
- соответствие конкурсных фильмов Критериям Кинофестиваля (п.5.1.);
- качество участия и степень креативности финалистов в течение Образовательной Программы Кинофестиваля;
- соответствие кинематографических компетенций участников, заявленных в конкурсных работах участников, компетенциям, которые каждый из них проявляет в течение Образовательной Программы;
- качественный уровень итоговых работ Образовательной Программы.

11.2. Мониторинг вышеперечисленных факторов ведется Кураторами Кинофестиваля в течение Образовательной Программы.

11.3. На Церемонии награждения победителей Кинофестиваля выдаются сертификаты на получение грантов.

11.4. Договоры с грантополучателями заключаются дистанционно в течение 1 месяца после объявления итогов на Кинофестивале. Договоры оформляются с юридическими лицами киностудий, а также родителями – в случае поощрения конкретных детей и подростков.

11.5. Грантовые средства остаются на счете МОО «ФСИ» и за каждым грантополучателем закрепляется определенный лимит средств.

11.6. Условием получения грантовых средств является закрепляющееся в договоре назначение затрат, которое предусматривает направление их на ограниченный перечень услуг или ресурсов:
- на материально-техническое обеспечение автора / студии для кинотворческих целей (съёмочное, монтажное оборудование);
- на образовательные услуги в сфере кинематографа и мультипликации (обучение в киношколе, студии актерского мастерства, курс монтажа и визуальных эффектов и другое).

11.7. Грантополучатели реализуют грантовые средства путем выставления счета на МОО «ФСИ» от организации, предоставляющей образовательные услуги или релевантные кинематографической сфере товары.

11.8. Грантополучатели обязуются реализовать грантовые средства и предоставить отчет в срок не позднее 31 мая 2021 года.

11.9. Отчетные документы включают: финансовый отчет со всеми подтверждающими документами о приобретенных ресурсах / услугах; фотоотчет с описанием процесса использования приобретенного материально-технического обеспечения или образовательных услуг в новом творческом проекте; видеофайл нового творческого проекта, который грантополучатели создали или в котором приняли участие с использованием приобретенных ресурсов или применением полученных навыков по итогам приобретенных образовательных услуг.

12. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

625002, город Тюмень, улица Осипенко, дом 32

Документ создан в электронной форме. № ОБ-32830 от 15.06.2020.
Страница 8 из 11. Страница создана: 15.06.2020 12:01
Правительство Московской области

E-mail: zbfest@mail.ru
Официальная группа ВКонтакте: https://vk.com/zb_fest
Официальный сайт: зеркалобудущего.рф
По вопросам проживания, питания и программы связываться с исполнительным директором Кинофестиваля Данн Еленой Валериевной: +7 919 929 0236.

Оргкомитет Кинофестиваля оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

Документ создан в электронной форме. № ОБ-32830 от 15.06.2020.
Страница 9 из 11. Страница создана: 15.06.2020 12:01
Правительство Московской области

2 миллиона на детское творчество: в рамках кинофестиваля «Зеркало Будущего PRO» состоится масштабный грантовый конкурс

Принять участие могут юные авторы со всей России

С 25 по 31 октября 2020 года в городе Тюмени пройдет Всероссийский фестиваль детско-юношеских фильмов. Событие неординарное: оно соединит в себе III кинофестиваль «Зеркало Будущего», перенесенный с марта этого года на октябрь в связи с эпидемиологической ситуацией, и новый кинофестиваль в формате PRO, в рамках которого состоится грантовый конкурс с фондом в 2 млн руб. Фестиваль проводится при поддержке Фонда президентских грантов, Росмолодежи и Правительства Тюменской области.

Цель масштабного культурного форума – выявление и поощрение талантливых детей и подростков, которые обладают потенциалом в сфере киноискусства и анимации, могут стать следующим поколением российских кинематографистов, на высоком уровне выражающих глубокие смыслы и традиционные для России общечеловеческие ценности через язык кино. Фестиваль объединит юных режиссеров, сценаристов, актеров и актрис, мультипликаторов, операторов, монтажеров, а также наставников детско-юношеских киностудий страны.

В рамках образовательной программы участники представят сверстникам и зрителям фестиваля свои фильмы, поделятся опытом их создания и смогут проанализировать свою работу в профессиональных дискуссиях с экспертами. Кроме того, в формате киноинтенсива ребята пройдут курс мастер-классов и кинопрактикумов от приглашенных опытных кураторов – кинематографистов из индустрии, чем расширят свои творческие и технические компетенции, и за неделю создадут новые короткометражные кинопроизведения. Для наставников намечена программа мастер-классов и форум «Точки роста детского кинообразования в России», где произойдет обмен лучшими практиками организации работы детских киностудий, будет выработана стратегия развития студий и за счет нетворкинга определены перспективы реализации совместных межрегиональных проектов.

Победители фестиваля получат грантовую поддержку на приобретение оборудования, программного обеспечения для ведения творческой деятельности в сфере кино и анимации и/или на обучение по кинематографическому профилю. Заявки принимаются в номинациях: «Игровое кино», «Анимация», «Документально кино», «Видеорепортаж/видеоблог». **Прием заявок идет до 1 сентября 2020 года** на сайте зеркалобудущего.рф. Положение конкурса также размещено на сайте.

E-mail: zbfest@mail.ru / группа ВК: https://vk.com/zb_fest / официальный сайт: зеркалобудущего.рф
Ссылка на ролик фестиваля: https://youtu.be/uVZBGSL6ucY

Сайт: зеркалобудущего.рф
Группа ВК: vk.com/zb_fest

Справка: +7 912 999 2510
E-mail: zbfest@mail.ru



Правительство Московской области